

## ENTRE L'HERBA I ELS NÚVOLS (tankes)

### *L'amor*

Pel teu somriure,  
calma llacuna, vaga  
la Malfiança.  
Com la vela molt rígida  
d'una barca molt lenta...

- **GLOSSARI**

**Malfiança:** f. Manca de confiança.

- **ACTIVITATS**

1. Fem un joc de substitució d'esquemes estròfics:

a. Substituïm noms:

Pel teu \_\_\_\_\_,  
Calma \_\_\_\_\_, vaga  
La \_\_\_\_\_.  
Com la \_\_\_\_\_ molt rígida  
d'una \_\_\_\_\_ molt lenta...

b. Substituïm adjectius:

Pel teu somriure,

\_\_\_\_\_ llacuna, vaga  
la Malfiança.  
Com la vela molt \_\_\_\_\_  
d'una barca molt \_\_\_\_\_ ...

c. Substituïm verbs:

Pel teu somriure,  
calma llacuna, \_\_\_\_\_  
la Malfiança.  
Com la vela molt rígida  
d'una barca molt lenta...

d. Finalment, escrivim el poema resultant amb totes les substitucions que hem fet (noms, verbs i adjectius) i comentem els resultats.

2. Fes l'anàlisi formal del poema: mètrica, rima i estrofisme.

Els versos de les tankes són sempre d'art menor i segueixen aquesta estructura:

5 + 7 + 5 + 7 + 7

perquè es compten totes les síl·labes (fins i tot les que hi ha després de la tònica).

En aquest cas, la rima desapareix i l'estrofa sempre es construeix amb cinc versos que mantenen la mètrica abans descrita.